

PROGRAMME



Eurovisioni

XXXIV

29/01/2021

INTERNATIONAL DAY

Transformation of European communication
space into a virtual space:
which consequences in the relationships
between media and citizens



streaming

Sala Arazzi - RAI

EUROVISIONI XXXIV - INTERNATIONAL DAY

MORNING

SESSION IN COOPERATION WITH ARTICOLO 21

9:00 **Official launch of the schools competition promoted by Articolo 21 and Ministero dell'Istruzione on the right to education and knowledge:
"Rileggiamo l'articolo 34 della Costituzione"**

COORDINATOR:

Renato Parascandolo

PARTECIPANTS:

Giovanna Boda, Ministero dell'Istruzione

Silvia Costa, Giuseppe Giulietti, Gino Roncaglia,
Lucio Russo, Roberto Zaccaria, Gustavo Zagrebelsky
- Jury's members

Students fo the schools participating
to the competition

**SESSION IN COOPERATIONE WITH AGCOM
simultaneous interpretation ENG- FRA - ITA**
[zoom.us/webinar/register/WN_L7NL7xNhQROmtfM4uhnOyw](https://zoom.us/join/zoom/register/WN_L7NL7xNhQROmtfM4uhnOyw)

**Internet platforms activities between DSA and AVMS directive:
The frontier of a new regulation?**

11:30

MODERATOR:

Duilio Giammaria (RAI)

WELCOME SPEECHES:

Marcello Foa, RAI President

Michel Boyon, Eurovisioni President

Giacomo Lasorella, AGCOM President

David Bertolotti, Eutelsat Director of Institutional
and International Affairs

KEY NOTE SPEECH:

Roberto Viola, Director General DG CONNECT
European Commission

» **Panel de discussion**

PARTICIPANTS: Laura Aria, AGCOM Commissioner;
Johan Keetelaar, Facebook; Michèle Leridon, CSA
Member of the Board, Commissioner; Oreste Pollicino,
Università Bocconi; Franco Siddi, Confindustria Radio TV
President; Tobias Schmid, ERGA President; Kati Bremme,
Executive Product Manager Innovation
at France Télévisions

CONCLUSIONS:

Giacomo Lasorella, AGCOM President
Roch Olivier Maistre, CSA President

CLOSING SPEECHES:

Luca Bergamo, Former Deputy Mayor of Rome
Sam Stourdzé, Director Villa Medici
Michel Boyon, Eurovisioni President

AFTERNOON

SESSION IN COOPERATION WITH PRIX ROBERTO MORRIONE FOR INVESTIGATIVE JOURNALISM

16:00 Presentation of the video report **“Ladri di dati”** (=Data's thieves), winner of the 9° edition

COORDINATOR:

Giovanni Celsi, president association Amici di Roberto Morrione

MODERATOR:

Celia Guimaraes – Rainews24

PARTECIPANTS:

Federico Marconi e Giorgio Saracino, authors
Giorgio Mottola, tutor
Sigfrido Ranucci - Report

Will follow the streaming of the winning programme
(Italian version)

PROGRAMME COORDINATOR FROM SALA ARAZZI:

Giacomo Mazzone, SG Eurovisioni

CONSIGLIO DIRETTIVO / CONSEIL DE DIRECTION / BOARD OF DIRECTORS

Presidente/Président/ President: Michel Boyon

Comitato di Presidenza/Comité de Présidence/Steering Committee: Michel Azibert - Eutelsat, Luciana Castellina - Eurovisioni, UER, Sam Stourdzé - Académie de France à Rome, Bernard Miyet - Eurovisioni, Stefano Rolando - IULM, Krzysztof Zanussi - Film Studio TOR

Membro Onorario/Membre Honoraire/: Giuliano Berretta

Segretario Generale/Secrétaire Général/ Secretary General: Giacomo Mazzone

Membri/Membres/Members 2020: Sebestyen Terdik Accademia d'Ungheria Romano Fattorosi AIACEINVIDEO - ANICA HansMartin Schmidt ARD - Bruno Patino ARTE France Renato Parascandolo Articolo 21 - Azienda Speciale PalaExpo Helen Keefe BBC Marcello Foti Centro Sperimentale di Cinematografia Georges Dupont CICT/UNESCO - Luca Bergamo Comune di Roma Franco Siddi Confindustria Radio - TV Pier Virgilio Dastoli Consiglio Italiano del Movimento Europeo - Claudio Cappon COPEAM - Teresa Guitart Corporación Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) * EGTA - Jordi Bosch Endemol - JohanDietrich Woerner ESA - Jacques Bruon. Enzo Ciarravano, Enzo Cheli, Michèle Cotta, Dominique Detain, Jean Noël Dibie, Martin Even, Paolo Lutteri, Bernard Miyet, Daniel Pseny, Jean Réveillon, Gaetano Stucchi, Anna Maria Tarantola, Roberto Zaccaria A.C. Eurovisioni Guy Daleiden Film Fund Luxembourg - Corrado Rovesti Fondazione Technomeeting - Eric Scherer France Télévisions - INA * Instituto Cervantes Rome ; Jean Stock - Luxe TV - Alain Modot Media Consulting Group André Lange Medart * RAI Pia Rossignaud OsservatorioTuttiMedia - Simona Martorelli RAI Jean Paul Philippot RTBF - RTVE Gaetano Blandini SIAE - Erik Lambert The Silver Lining Project - Olivier Zegna Rata SPI - Marco Maria Gazzano Università degli Studi di Roma Tre Gianpiero Gambari Università Telematica Internazionale UniNettuno Joao Correa World Cinema Alliance - Frank Dieter Freiling ZDF

Osservatori/Observateurs/Observers: Ezio Bussoletti Agenzia Spaziale Italiana - * Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni * Rappresentanza in Italia, Commissione Europea - Gabriella Bataini Dragoni Consiglio d'Europa - Jean François Mary CSA * Embajada de España, Roma * EURIMAGES Conseil de l'Europe * ICCROM - * ICAA Instituto de la Cinematografía y de las artes audiovisuales - Pierre Cyrille - Direction de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche, Ministère des Affaires Étrangères et du développement international - * Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication - Maria Giuseppina Troccoli Direzione Generale per il cinema, Ministero per i beni e le attività culturali Susanne Nikoltchev Observatoire Européen de l'Audiovisuel - Regione Lazio * Université La Sorbonne

IN COLLABORAZIONE CON / EN COLLABORATION AVEC

Istituzioni: Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Ambasciata di Francia Comune di Roma - Assessorato alla Crescita Culturale, AGCOM, EBU - UER, Università di Roma Tre

Organismi e Imprese: EUTELSAT, Fondazione Tecno Italia, RAI Radiotelevisione Italiana (Direzioni Relazioni Internazionali, Direzione Relazioni Istituzionali, Servizi Impianti Speciali), France Télévisions, Film Fund Luxembourg, Osservatorio TuttiMedia, RTBF, Confindustria Radio TV .

Eurovisioni XXXIV in forma tutta virtuale è stata resa possibile dalla collaborazione di RAI Impianti Speciali (Andrea Pucciarmati, Mauro Salvucci) e del team di RAI Relazioni Internazionali (Micaela Panella, Alessandra Ponzol). E dal supporto di Simona Di Pietro (webmaster Eurovisioni) e dei partners Raffaele Barberio e Luigi Garofalo (Key4Biz), Matteo Caslin (Movimento Europeo), Francesco Cavalli, Mara Filippi, Giovanni Celsi (Premio Morrione), etc.

GIORNATA INTERNAZIONALE IN COLLABORAZIONE CON AGCOM , ARTICOLO 21, PREMIO MORRIONE GIORNATA INTERNAZIONALE IN COLLABORAZIONE CON INFOCIVICA , AAMOD, ComPubblica e Movimento Europeo - capitolo italiano

NB: a causa della particolare situazione sanitaria di quest'anno non sono stati chiesti i tradizionali patrocinii, non sono stati utilizzati gli abituali spazi dei festival e non si è svolta la tradizionale rassegna di Cinema di Servizio Pubblico. Si ringraziano i partners abituali per aver comunque espresso la loro disponibilità.

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE / PRODUCTION ET ORGANISATION / PRODUCTION AND ORGANISATION

Videoplay AC Loredana Ciccarelli per A.C. Eurovisioni Segreteria Organizzativa Conferenze, Eventi e Spettacoli: Mariangela Ciccarelli, Virtual Events planning: Classe Dirigente srl / VTX Giulio Mazzone; Archivio Fotografico: Raimondo Statella; Consulente per le Relazioni con le Istituzioni: Massimo Saidet; Promozione, Social Media, Progetto Universitario e Accrediti: Martina Corsi. Maria Veronica Mennella Revisore conti: Loredana Sposaro, Federica Bianchini; Sito Web: letter:ing - comunicazione@eurovisioni.it; Ufficio Stampa: Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it; Comunicazione e relazioni Esterne: Elisabetta Castiglioni; Servizi Bancari: Intesa San Paolo Gianluca Puccioni. Un ringraziamento particolare alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII (Adriana Bisirri), et l'Università di Roma Tre, Cattedra Cinema, arti elettroniche e intermediari.



Segreteria Eurovisioni
Largo Antonelli 2, 00145 Roma - Tel. +39 06 59606371/2
Durante il Festival + 39 335 675 9354
segreteria@eurovisioni.it - www.eurovisioni.com